

The “ruins” of the past to power Europeans’ future



Erasmus plus KA2- Strategic partnership

Project code 2014-1-IT02-KA201-004253

Output „An enriched curriculum – a good practice”

Activity no. 5- „Coming to life Again”

Temat projektu: *Powrót do życia*

Cele projektu:

1. Rozwijanie umiejętności poszukiwania, porządkowania i wykorzystania informacji z różnych źródeł .
2. Opracowanie materiałów dotyczących historii, architektury i losów zamku w Będzinie od jego powstania aż do dnia dzisiejszego.
3. Twórcze wykorzystanie ICTA.
4. Zaangażowanie uczniów do pracy w Erasmus plus KA2

The “ruins” of the past to power Europeans’ future

5. Rozwijanie umiejętności językowych, wzbogacanie słownictwa z dziedziny kultury, sztuki i architektury.
6. Wzmacnianie świadomości przynależności do Wspólnoty Europejskiej - umiejętne wykorzystanie funduszy unijnych.
7. Terminowe wywiązywanie się z przydzielonych zadań

Opiekunowie projektu:

Anna Ryłek-Kostowska
Maria Krotła
Magdalena Rutkowska-Kowalska
Przemysław Kopczyński

Harmonogram prac związanych z projektem „*Będzin-Coming to life Again* „

Uczniowie realizujący projekt: klasa II i III gimnazjum

Klasa I i II Liceum

Zadania

1. Planowanie projektu- spotkania organizacyjne z uczniami zaangażowanymi w tworzenie prezentacji-projektu.
2. Opracowanie harmonogramu.
3. Lekcja historii wprowadzająca uczniów w tematykę losów zamku w Będzinie na przestrzeni dziejów.
4. Wspólny wyjazd-zwiedzanie zamku w Będzinie wraz z przewodnikiem.
 - A. Wykonanie dokumentacji fotograficzno-filmowej
 - B. Przeprowadzenie wywiadów z pracownikami- przewodnikami muzeum-zamkowego
 - C. Zgromadzenie materiałów promocyjnych
5. Spotkania robocze- uporządkowanie w/w materiałów w celu osiągnięcia wyznaczonych zadań.
 - A. Konsultacje z nauczycielem historii i sztuki
 - B. Wybór zgromadzonych materiałów
 - C. Wyznaczenie kolejnych etapów projektu i uzgodnienie terminu ich realizacji
6. Uzupełnienie zebranych informacji materiałami archiwalnymi (zdjęcia, artykuły prasowe, ryciny, blogi) dostępnymi w Internecie.
 - A. Bezpieczeństwo w sieci
 - B. Prawo autorskie
 - C. Otwarte zasoby edukacyjne
7. Przygotowywanie prezentacji multimedialnej w programie Power-Point.
 - A. Strona graficzna projektu- wybór szablonów i kolorystyki, orientacja strony
 - B. Strona merytoryczna projektu- wybór odpowiednich treści dotyczących wiadomości historycznych

- C. Tłumaczenie informacji pochodzących z polskich źródeł i stron internetowych na język angielski
8. Monitorowanie postępu prac, rozwiązywanie bieżących problemów, konsultacje z nauczycielem historii i nauczycielami języków obcych.
9. Pokaz prezentacji multimedialnej dla grupy uczniów realizujących projekt.
10. Upowszechnianie „**Rezultatów pracy intelektualnej**”
 - A. Prezentacja projektu w poszczególnych klasach w celu poszerzenia wiedzy historycznej i językowej
 - B. Umieszczenie prezentacji na stronie internetowej szkoły
 - C. Przedstawienie prezentacji podczas zebrań z rodzicami i w czasie „Dnia Otwartego Szkoły”
 - D. Przesłanie prezentacji do szkół partnerskich
11. Ocena projektu i jego wpływ na uczniów, nauczycieli i rodziców.
 - A. Przeprowadzenie ankiet-wywiadów
 - B. Przedstawienie wyników ewaluacji projektu na konferencji Rady Pedagogicznej
12. Przedstawienie prezentacji wraz z ustnym komentarzem podczas uroczystości podsumowującej projekt Erasmus plus KA2

The “ruins” of the past to power Europeans’ future

w Cinema- Teatro “Risorgimento” w Larino 17.02.2017 r.

Podsumowanie

Realizując projekt nauczyciele zwrócili szczególną uwagę na pozostawienie uczniom „przestrzeni intelektualnej”, która sprzyjała pracy twórczej, planowaniu, poszukiwaniu, selektywnym przetwarzaniu zgromadzonych zasobów i właściwemu zarządzaniu czasem.

Zrealizowany projekt jest przykładem **Dobrych praktyk** ponieważ spełnia następujące kryteria ogólne:

- ³⁵₁₇ wspomaga lub wzbogaca tradycyjne treści kształcenia i formy przekazu,
- ³⁵₁₇ umożliwia i ułatwia proces uczenia się oraz osobisty rozwój ucznia,
- ³⁵₁₇ wzbogaca wiedzę uczniów oraz ich motywację,
- ³⁵₁₇ stanowi wsparcie wysiłków nauczyciela, ułatwia jego pracę,
- ³⁵₁₇ inspiruje do szukania nowych rozwiązań metodycznych oraz poprawy jakości nauczania,
- ³⁵₁₇ jest możliwy do wykorzystania przez innych nauczycieli.